





plus un nombre s'éloigne de l'UN  
 plus il s'enfonce dans la matière;  
 plus il se rapproche des nombres UN  
 plus il remonte vers l'Esprit et la Lumière

"planche pentagrammatique" de (68) / Amphitheatron de K'unreath

- Liber Azoth pergit ad Primum, unde perfectus  
 efficitur

Practica Linæ  
 vitæ (Parasels)

lune | soleil | Eau | Feu  
 Élément  
 Bélier ♈

permutations des formes  
 Solvo et coagula  
 ♀ spiritualise la matière  
 ♂ materialise l'esprit

Voie "Sophia Pistis"



Hinc ineffabile illud  
 Bouclier solaire  
 Hermès

4: manifestation  
 matière

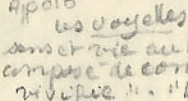
Demurge → ה ו ה י  
 ABRAXAX → 805

regnent sur les 365 jours  
 le Baphomet: Baptême des  
 Pan (tout) Force primordiale  
 Dgonisos

Tetragrammatum Græcorum &  
 Schemhamphorasch Hebraeorum

Cujus quævis Linæ, nomen exprimit Domini, & sicut hoc ex puris constat vocalibus, nec ullum in mundo verbum sine Vocali effari potest, unde Aegyptii omnia Jovis plena.

Idem videntur à il y aura d'autres voyelles (Zohar).



Pythagoras, tabulâ suâ divinâ, ab Aegyp-

- Je vois tout suspendu de l'Air,  
 - Je comprends que tout porte par l'Esprit,  
 - La Chair suspendue à l'Air,  
 - l'Âme venant en sortant hors de l'Air,  
 - l'Air suspendu à l'Ether,  
 - les Fruits tirés de l'Âme,



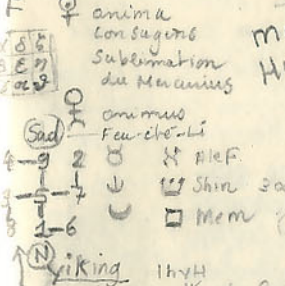
Lampsprink Ether Père ST Esprit Fils

Tetragonos

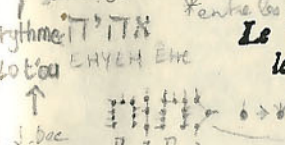
Chronos  
 Soufre  
 Sulfure  
 Venus  
 dissolvent des Sages  
 animum  
 mercurius  
 anima  
 anima  
 Con Sugens  
 Sublimation  
 de Mercurius  
 animum  
 Feu ché-lé

Feu  
 Terre  
 Air  
 Eau  
 69 (69)  
 Ezevice  
 avec gloire vers le premier, d'où il devient parfait  
 (ION/Plérome/Naosel/mercurius/Feu)

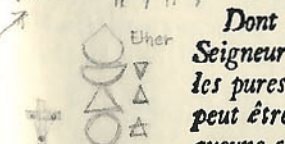
monosyllabique (John Dee)  
 De-là cet ineffable  
 Le Tetragramme des Grecs & le Schemhamphorasch des Hébreux.



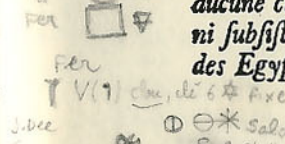
YUN  
 10 Y gad: Totale  
 "en to pon"  
 UN la tout  
 H H V O H H Y  
 10 → 26 (8)



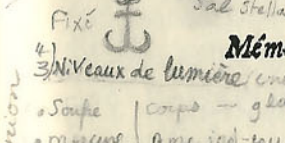
Le Triomphe Hermétique  
 Delpus  
 Nona Flauto  
 lambaprink  
 corpus  
 spiritus  
 anima  
 sel d'étain  
 Triratna



Dont chaque ligne exprime le nom du Seigneur, & comme il est composé de voyelles pures, & qu'aucun mot au monde ne peut être prononcé sans voyelle, de même aucune chose dans le monde ne peut exister ni subsister sans Dieu; d'où vient ce mot des Egyptiens: Jupiter remplit tout.

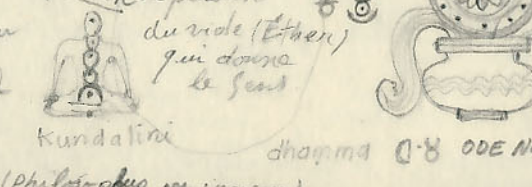


Le même Pythagore a voulu signifier la même



le Secret du Sel  
 Kundalini  
 dharma 0-8 ODE Natuel

quatre est fait  
 Voie "Aion" p 270 (Philosophes per ignem)









**BARBÈLO** *pré* • Esprit invisible • *Barbèlo* Aspect Féminin  
*trinite* Invisibilité engendrée • *Arba: 4*  
 - Astrologie • divin (Autogènes) dieu reflet projeté  
 - Symbolisme de l'Arche Mère de l'enfant divin  
 - Alexandre Volguine Tentative de Sophia d'établir par elle-même sa propre

*Barbèlo:* (72) 9 contemplation de  
 "Dieu tel qu'il est connu par le nom ineffable" Apocryphe de Jean l'Esprit invisible.

- Corps solide - Terre soluble  
 - Fluidité - Eau lune  
 - Gaz - Air Mercure  
 - Flamme - Feu Vulcain / Feu sacré / Feu d'Arca

**COROLLARIA** Archonte de miurge du monde phénoménal

- Feu du monde intelligible: Feu naturel  
 - Feu céleste = Feu innaturel Hinc discant, Energia  
 - Feu contre-nature / élémentaire  
 - Feu climatique / Ardeur sous lumière  
 (Vigénère / Ripley)

*Tradition judaïque:* **Geometra quadraturam circuli & perpetuum mobile, nimirum ex circulatione 4. Elementorum**

*"LUZ", lieu où se trouve la spongie*  
 - Feu terrestre = Souffles et Mouvements  
 - Feu aquatique = Eau  
 - Feu aérien = Dragons  
 - Feu élémentaire

**Arithmeticus Numeri sensibilis productionem a puris intellectualibus.**  
**Grammaticus Originem Literarum.**

*co-naturelle au monde matériel*  
 LA CRÉATION *noën-énassa-pronoi*

*Arbre / pilier / "luz" amédier au pied duquel se trouve le passage où l'ange de la matrice peut pénétrer dans ce lieu, ce non-ou, et n'a guère aucun pouvoir.*



*non-ou: Agartha de Saint Yves d'Arles, "Vallée des illusions" du Songe d'Escoflourse sur la France entre matière, Kénone et vide quantique, Plérome. Seulement accessible au "corps de Gloire". Subtil, peu ont compris, Sarawardi en a pris toute la mesure.*

ACCÈS à • *Permutatif* *lux*  
 OR TENE JOUR Lune Feu eau Bois/Arbu  
 金 土 日 月 火 水 木  
 vend. Sam. dimanche lundi mardi merc. jeudi  
 → "L'homme a un atelier visible qui est son corps et un invisible qui est son imagination" (active).  
 (Paracelse) IMAGINAL (73) 10 + ☉ tétraktys  
 ΕΥ ΤΟΙΣΑΥ 1+0=1

*YIKINE: le Grand UJ visible en lui-même la visible énergie, la Semence, l'Esprit, l'âme supérieure (Héron) et l'âme inférieure (Dag) comme les pensées sont effectuées par les actes de l'âme que l'on voit le cœur ébloui, l'intelligence spirituelle a été aperçue par l'origine permise. d'après la Tesei. Thoteking: 16.15.25*

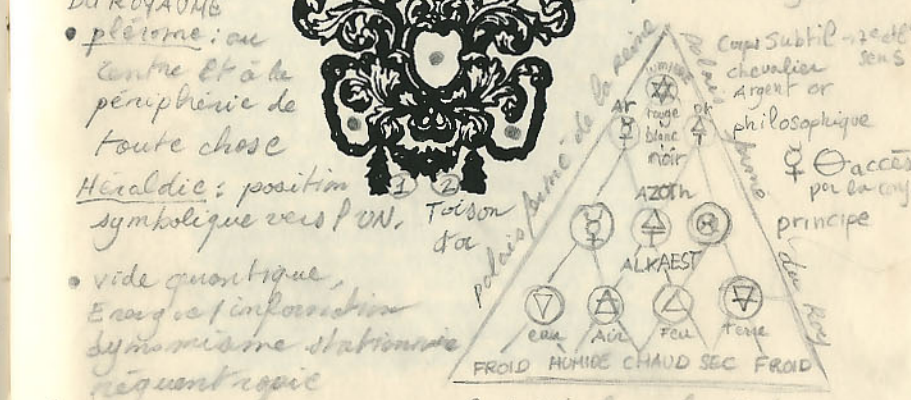
**COROLLAIRES** *depointement de Penée sous forme de lecture*

*Par des Rimcaim Que Zohar Spume CXIV*  
 Le Géomètre apprend de-là la quadrature du Cercle, & le mouvement perpétuel, savoir par la circulation des quatre éléments.  
 L'Arithmétique la production du nombre sensible par des choses purement intellectuelles.  
 Le Grammairien l'origine des Lettres.

*comme: au centre à la périphérie de tout*  
 • Tao Te King: 1 rayon 11, 6, 4, 1, 2 *Barbèlo*  
 9:33 • *compte* Couronne de demiurge, parcerde Ogode

*Syllabes Archétypales DU ROYAUME*  
 • plérome: au centre et à la périphérie de toute chose  
 Héraldique: position symbolique vers PUN, *Foison d'Ar*

• vide quantique, Energie / information symphonique stationnaire néquantique



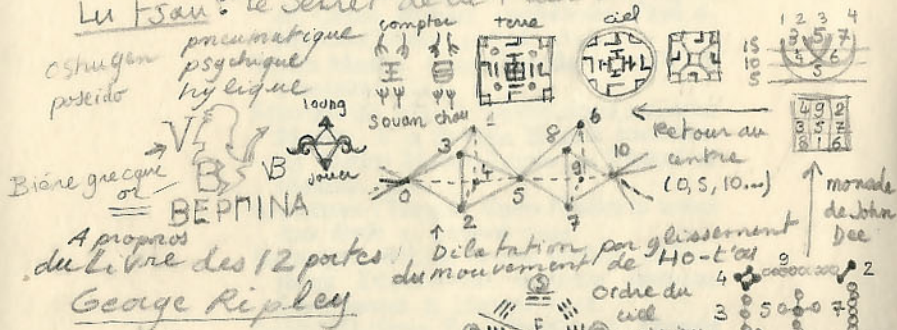
• *depointement manifeste* Spiritualise la Matière / *formation de l'énergie* matérialise l'Esprit / *information* → vers la Matière



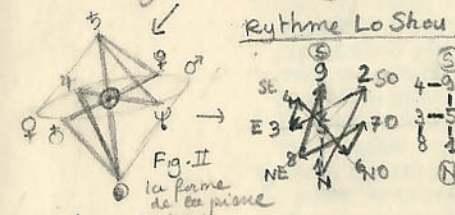
anima                      corpus                      spiritus  
 Mercure                      Sulfure                      Sel  
 Eau + Air                      Air + Feu                      Feu + Terre  
 Frais + Hum - chaud + hum                      hum - chaud + sec                      hum - Frais + sec

Argent philosophique + or philosophique  
 Pierre philosophale  
 the Uni Verse

Lu Tsan: "Le Secret de la Fleur d'Or"

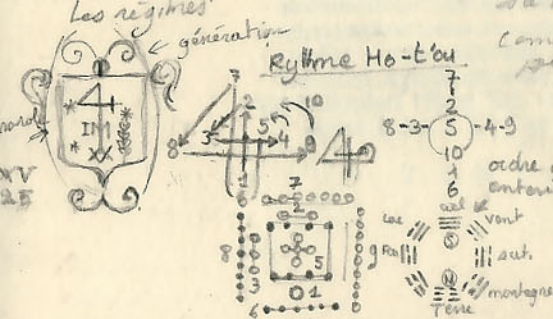


George Ripley



Rythme Lo Shou  
 Artista Hermetica, Elias  
 le Secret du sel

l'esprit celeste et sa capture, de la fabrication, combustion, separation pour impurer, extraction de l'Aqua Vitae des deux esprits blancs et rouge



Retour au centre  
 comme back des 3 ordres de la Nature  
 styves d'Alucy she mission de l'Inde

"La Seule vraie religion est la révélation faite dans les oracles"  
 "The light not of the sun" (Ezra Pound) Contos.

Utamapishitin

L. mundifionis

Finis gloriae mundi (1672)

Roger Gilbert  
Le Comte  
"Tête couronnée" in ieta oculi  
(poèmes)

Juan de Valdés Leal

Braia Faust

exécute pour "Don Juan"  
(Miguel de Manara)

Finnet: inane est

La présente édition de La clavicule de la science hermétique a été établie d'après l'exemplaire de M. J.-C. B. (collection privée). Nous l'avons reproduit avec un grand souci de fidélité, tel que fut imprimé l'original, sans corriger les erreurs ou imperfections que l'on rencontre parfois dans les éditions anciennes.

G.Br (Gabriel, Gebur) esprit qui veille sur le Jardin quand Nigunsag est "non manifestée". G.Br, la génération par Hermes / Pan. Cette déité dans ce mythe mésopotamien c'est l'humanoite (Boubelo/Sophia).

Jacques Bergier: "Le Secret de l'alchimie"

le voici; il existe un moyen de manipuler la matière et l'énergie de façon à produire ce que les scientifiques contemporains nommeraient un champ de forces. Le champ de forces agit sur l'observateur et le met dans une situation privilégiée dans l'univers.

De ce point privilégié, il a accès à des réalités de l'espace et le temps, la matière et l'énergie, sous masque d'habitude.

C'est ce que les alchimistes appellent le Grand Œuvre: la compréhension universelle de l'univers. (Suite à son entrevue avec R.A. Schwaller de Lubicz)

Confucius le grand Saint